

# Ade zur gute Nacht

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott  
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Senglas/Szentlászló  
Heimatklänge I (1984)

Für zwei Violinen und ein Violoncello

Comodo, ♩ = ca. 80

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

*mp dolce*

*mp dolce*

*mp dolce*

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

5

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

10

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

14

19

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

23

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

28

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

*p*

*p*

*pizz.*

*mp*

33

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

**rall.**

# Ade zur gute Nacht

Violine 1

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott  
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Senglas/Szentlászló  
Heimatklänge I (1984)

Für zwei Violinen und ein Violoncello

Comodo, ♩ = ca. 80

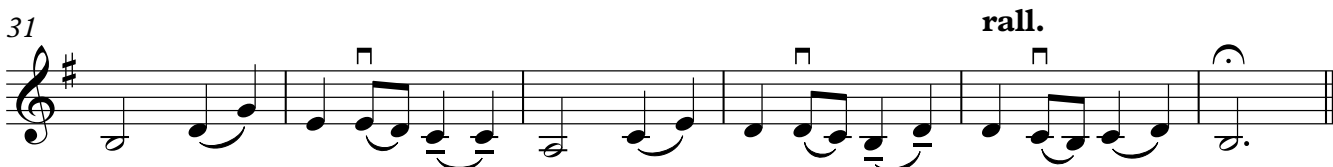
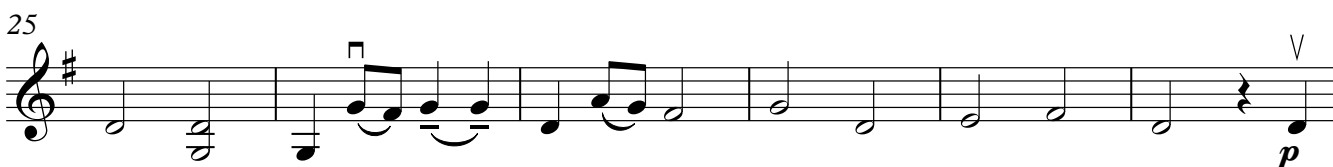
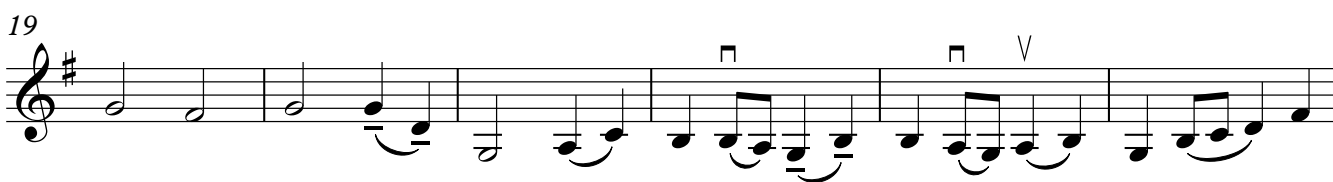


# Ade zur gute Nacht

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott  
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Senglasl/Szentlászló  
Heimatklänge I (1984)

Für zwei Violinen und ein Violoncello

Comodo, ♩ = ca. 80



Violoncello

# Ade zur gute Nacht

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott  
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Senglas/Szentlászló  
Heimatklänge I (1984)

Für zwei Violinen und ein Violoncello

Comodo, ♩ = ca. 80  
3

