

Weißt du, wieviel Sternlein

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Kerestor/Almáskeresztúr
Heimatklänge 2. (1984)

Für drei Violinen

Andante con moto ♩ = ca. 80

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves for Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), and Violin 3 (Vln. 3). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante con moto' with a metronome marking of approximately 80 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) and the articulation is 'sempre dolce' (always soft). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system (measures 1-4) includes the initial dynamics and articulation. The second system (measures 5-8) continues the piece. The third system (measures 9-12) shows the progression of the melody. The fourth system (measures 13-16) concludes the piece with a double bar line and repeat signs.

17 pizz.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

21 arco

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

25

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

29 rall.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

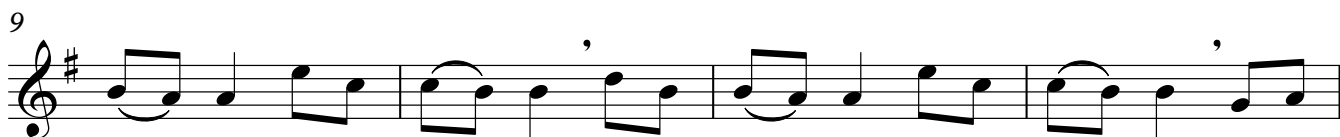
Violine 1

Weißt du, wieviel Sternlein

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Kerestor/Almáskeresztúr
Heimatklänge 2. (1984)

Für drei Violinen

Andante con moto ♩ = ca. 80



Violine 2

Weißt du, wieviel Sternlein

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Kerestor/Almáskeresztúr
Heimatklänge 2. (1984)

Für drei Violinen

Andante con moto ♩ = ca. 80



Violine 3

Weißt du, wieviel Sternlein

Gesammelt von Karl Vargha, bearbeitet von Rezső Ott
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Kerestor/Almáskeresztúr
Heimatklänge 2. (1984)

Für drei Violinen

Andante con moto ♩ = ca. 80

mp sempre dolce

5

9

13

17

21

25

29

rall.