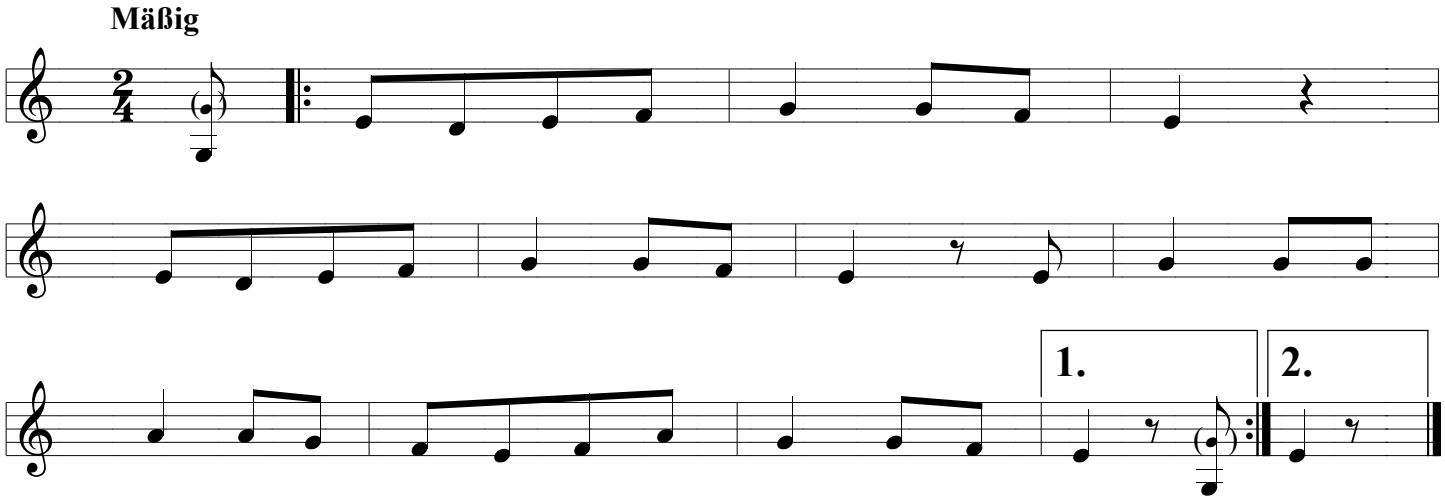
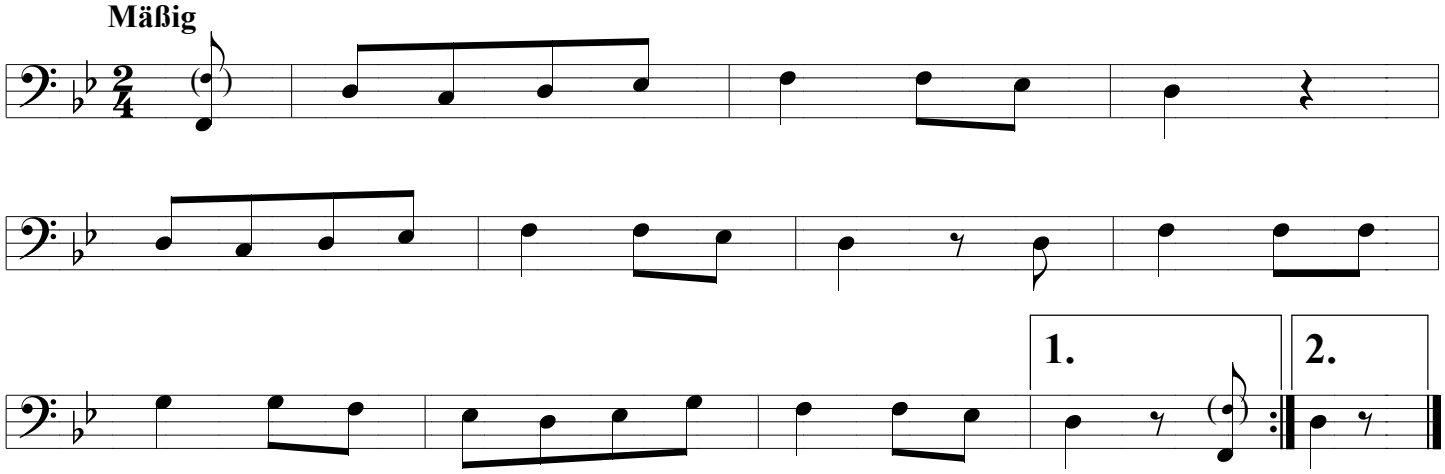
Wo tanz'n denn die Madel?

Gesammelt von Margarethe Kelemen
Liedgut des ungarndeutschen Dorfes Schaumar/Solymár
Stiftung Ortsgeschichte, 1995 Seite 70

Solo für Trompete, Baßflügelhorn, Euphonium in B oder Waldhorn in F



Solo für Euphonium oder Posaune in C



Für die 1. Klasse der Musikschule
Bearbeitet von Sándor Kaszás