

ZWEISCHRITT

Gyűjtés helye: Solymár / Schaumar, Budai Hegyvidék / Pest megye

Gyűjtötte: Kurt Petermann, 1976

Táncdialektus – földrajzi elhelyezkedés szerint Pest megye / Budai hegyvidék

Tánc típus: körben járt páros **figurális** tánc, több pár is táncolhatja.

Zenei **kottaanyag** elérhető a www.emnosz.hu /Kottatár menüben harmonikára és kizsenekari feldolgozásban is

Tánc történet

A rendelkezésre álló szakirodalom alapján a darab egyedülálló, hasonló sem a hazai, sem az osztrák vagy német, sem a Kárpát-medencei szórvány németiség néptánc anyagában nem lelhető fel.

Tánc leírás

Kiindulási helyzet:

A párok egymással félig szemben, rézsút előre állnak, a férfi a belső körben, ún. keringő fogás.

A tánc menete:

A lépést a férfiak bal, a nők jobb lábbal kezdik.

1 – 8. ütem: séta előre

9 – 16. ütem: ún. Wechselschritt lépés előre felé haladva a körvonal mentén

17 – 24. ütem: forgó Wechselschritt lépés az óramutató járásával megegyező irányba, a körvonal mentén. A lépést kis térdhajlítással táncoljuk.

25 – 26. ütem: a férfiak bal-jobb-bal lábbal, a nők jobb-bal-jobb lábbal oldalt lépnek, miközben az összefogott karokat a lépés irányába lengetik, az utolsó lépésnél kissé rogyasztják a súlylábukat és bedőlnek.

27 – 28. szimmetrikus ismétlés



29 – 32. ütem megegyezik a 25 – 28. ütemmel

33 – 48. ütem a 17 – 32. ütem ismétlése

A dallamhoz nem énekelnek **szöveget**.

Megjegyzés:

Ludwig Berghold – Karla Sinitean – Singer – Felix Sinitean – Singer: Unsere Wurzeln. Deutsche Tänze im und aus dem Banat. Honterus Verlag, Hermannstadt – Temesvár 2004 című kiadványban az 59. oldalon található „Zweischritt” leírás, mint alaplépés a tulajdonképpeni „Dreher” leírása, mely nem egyezik meg a solymári „Zweischritt” című figurális táncsal. Az eddig általam megismert szakirodalomban nem találtam hasonlót.

Készítette: Winhardt Ildikó 2021.



NKUL- KP-1-2021/1 - 001529